

FÉLIX DE LA CONCHA

Born in 1962 in León, Spain.

SELECTED PROJECTS

- 2016 • *Albacete es singular*. Museo Municipal de Albacete. Spain
- 2016 • *About Iowa*. Florida CSPA. Cedar Rapids, Iowa.
- 2015 • *Storied Paintings*. Florida Studio Theatre. Sarasota, Florida.
- 2015 • *The Hermitage*. Alfstad& Contemporary. Sarasota, Florida.
- 2015 • *Portraying Holocaust Survivors*. Weisman Art Museum of Art. University of Minnesota. Minneapolis.
- 2014 • *Conversaciones con el Pintor*. Centro Cultural de España en Nicaragua. Managua. Nicaragua.
- 2013 • *Painting Iowa "a pleno sol"*. Instituto Cervantes. Chicago.
- 2013 • *Balat?*. First International Residency Program. Plato Sanat. Istanbul.
- 2013 • *Félix de la Concha pregunta mientras pinta a*: Semana Negra. Gijón. Spain.
- 2012 • *Panorama WBZ. Through the Looking-Glass*. University of St. Gallen. Switzerland.
- 2012 • *Performance* with the Toledo Symphony Orchestra. Toledo Museum of Art. Toledo, Ohio.
- 2010 • *The Longest Story of Bilbao Ever Painted*. Best Documentary Short at SENE. Rhode Island.
- 2009 • *Public Portraits/Public Conversations*. Hood Museum of Art. Hanover, New Hampshire.
- 2008 • *Portraits With Conversations*. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 2005-6 • *Fallingwater en Perspectiva*. Tour exhibition from 2007 to 2012.
- 2004 • *A Contrarreloj: A Race Against Time*. Frick Art Museum & Historical Center. Pittsburgh.
- 1999 • *One A Day: 365 Views of the Cathedral of Learning*. Carnegie Museum of Art. Pittsburgh.
- 1998 • *Columbus Cornered: One Season From Each Corner*. Columbus Museum of Art. Columbus, Ohio.
- 1991-4 • *Nine Months at Donna Olimpia*. Tour exhibition: Rome, Madrid, Santiago de Chile, Buenos Aires, Caracas, Montevideo, México DF.
- 1989-1990 • *Rome Prize*. Real Academia de Bellas Artes de España in Rome.

ONE-PERSON EXHIBITIONS

- 2015 -*Painting Iowa as an Act of Devotion*. (Forthcoming in September) CSPA. Cedar Rapids. Iowa.
- Hermitage Artist Intrigue*. Alfstad& Contemporary. Sarasota.

- Portraying Holocaust Survivors*. Weisman Museum of Art. Minneapolis.
- 2014 -*Conversaciones con el Pintor*. Centro Cultural de España en Nicaragua. Managua. Nicaragua.
- 2013 -*Painting Iowa a pleno sol*. Instituto Cervantes. Chicago.
 -*Balat? Plato Sanat*. Istanbul. Turkey.
 -*Félix de la Concha pregunta mientras pinta a*: Semana Negra. Gijón. Spain.
- 2012 -*Sangallensia IV*. Christian Roellin Gallery. San Gallen. Switzerland.
- 2011 -*Fallingwater en Perspectiva*. Concept Art Gallery. Pittsburgh, PA, USA.
 -*Portraits With Conversation: Fifty Writers With Anaclouthon*. Museo Casa Cervantes. Valladolid. Spain.
- 2010 -*Perspective and Location*. Big Town Gallery. Rochester. New Hampshire, USA.
 -*La historia más larga de Bilbao jamás pintada*. Galería Epelde Mardaras. Bilbao. Spain.
- 2009 -*Public Portraits/Public Conversations*. Hood Museum of Art and Baker Memorial Library. Hanover, New Hampshire. USA.
 -*Fallingwater en Perspectiva*. Melvin Art Gallery. Florida Southern College. Lakeland, Florida. USA.
 -*Parc Güell*. Galería Parés. Barcelona. Spain.
 -*Park Well*. Galería Trama. Barcelona. Spain.
 -*Fallingwater en Perspectiva*. Price Tower Arts Center. Bartlesville, Oklahoma.
- 2008 -*Nueva Inglaterra*. Galería Leandro Navarro. Madrid. Spain.
 -*Retratos con conversación*. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. Spain.
 -*Fallingwater en Perspectiva*. State Museum of Pennsylvania. Harrisburgh, Pennsylvania. USA.
- 2007 -*Fallingwater en Perspectiva*. Barn at Fallingwater. Pennsylvania. USA.
- 2006 -*Penn at Braddock*. Concept Art Gallery. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.
- 2005 -Cooler Gallery. White River Junction, Vermont. USA.
 -Sala Luzán. Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza. Spain.
- 2004 -*Honored Artist in the 17 Bienal de Zamora*. Museo Etnográfico de Castilla y León, and Fundación Rei Afonso Enriques. Zamora. Spain.
 -*A Contrarreloj*. The Frick Art Museum & Historical Center. Pittsburgh, PA. USA
 -Museo Gustavo de Maeztu. Estella-Lizarra. Spain.
 -Galería Dieciseis. San Sebastián-Donosti. Spain.
 -ARCO'04. Galería Dieciseis. Madrid. Spain.

- 2003 -Concept Art Gallery. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.
- 2002 -Galería Artnueve. Murcia. Spain.
 -*Ora et Labora*. Lonja del Pescado. Ayuntamiento de Alicante. Alicante. Spain.
 -Galería Lourdes Carcedo. Burgos. Spain.
 -*Pittsburgh*. Galería Marlborough. Madrid. Spain.
 -*Penn Avenue, from Pearl Street to Gross Street*. Garfield Artworks. Presented by The Penn Arts Initiative (PAAI). Pittsburgh, Pennsylvania. USA.
 -*Diario de la Habana*. Centro Cultural Español. Miami, Florida. USA.
 -*One A Day*. Permanent installation at The Old Masonic Temple. University of Pittsburgh. Pennsylvania. USA.
 -*Columbus*. Galería Antonio Machón. Madrid. Spain.
 -*One A Day. 365 Views of the Cathedral of Learning*. Carnegie Museum of Art. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.
 -*Doble-Double*. Concept Art Gallery. Pittsburgh, Pennsylvania. USA.
- 1998 -*El espíritu del lugar*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla. Spain.
 -*Columbus Cornered*. Columbus Museum of Art. Columbus, Ohio. USA.
- 1997 -*Fuera de campo*. Galería Siboney. Santander. Spain.
- 1996 -*Borderline*. Galería Fúcares. Madrid. Spain.
 -*Escenarios para una larga temporada*. Galería Antonio Machón. Madrid. Spain.
- 1995 -*Veraneos en Santander*. Museo de Bellas Artes. Santander. Spain.
 -*El cuadro grande no entra en el coche*. Galería Fúcares. Almagro. Spain.
 -*Ciriego*. Espacio Caja Burgos. Burgos. Spain.
- 1994 -Museo Universitario del Chopo. México D.F.
 -*Despliegues*. Sala Cultural Caja España. Zamora. Sala San Torcuato de Caja España, Zamora. Casa de Cultura, Junta de Castilla y León. Zamora. Spain.
 -Galería Cirac. Zamora. Spain.
 -*Despliegues*. Sala Cultural, Caja España. Valladolid. Casa de las Carnicerías de Caja España, and Sala Cultural de Caja España. León. Spain.
 -Galería Maese Nicolás. León. Spain.
- 1993 -Centro Cultural Español, Santiago de Chile. Chile
 -Sala Rómulo Gallegos del CELARG, Caracas. Venezuela.
 -Galería Antonia Jannone, Milán. Italy.
 -Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
 -Museo Juan B. Castagnino. Rosario-Argentina. Argentina.
 -Sala del Cabildo. Montevideo. Uruguay.
 -*Paesaggio di Passaggio*. Temple Gallery. Roma. Italy.
- 1992 -*Nueve Meses en Donna Olimpia*. Galería Gamarra y Garrigues, Madrid. Spain.

1991 -*Nove Mesi a Donna Olimpia*. Cortile di Donna Olimpia. Rome. Italy
 -Galería Clave, Murcia. Spain.

1989 -Galería Gamarra y Garrigues. Madrid. Spain.

1988 -ARCO'88. Galería Estampa. Madrid. Spain.

1986 -Galería Estampa. Madrid. Spain.

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- Weisman Art Museum of Art. Minnesota. Minneapolis.
- Öffentliche Bibliothek. St. Gallen, Switzerland.
- Universität St. Gallen, St. Gallen, Switzerland.
- Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio.
- Hood Museum of Art, Hanover, New Hampshire.
- Dartmouth College Library, Hanover, New Hampshire.
- Bayer Collection of Contemporary Art, Pittsburgh, Pennsylvania.
- David L. Lawrence Convention Center, Pittsburgh, Pennsylvania.
- University of Pittsburgh, Alumni Hall, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania.
- Columbus Museum of Art, Columbus, Ohio.
- Colección La Caixa, Colecció Testimoni, Barcelona.
- La Pedrera, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona.
- Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- Teatro Real, Madrid.
- Colección Banco de España, Madrid.
- Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, Madrid.
- Ministerio de Defensa, Madrid.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza. Spain
- Lonja de Alicante. Spain
- Museo de Bellas Artes de Santander. Spain
- Colección Saldañuela, Caja Burgos. Burgos. Spain
- Ayuntamiento de Albacete. Spain
- Consejería de Cultura de Murcia. Spain

FILMOGRAPHY

2009 -*La historia de Bilbao jamás pintada. (The Longest Story of Bilbao Ever Painted.)*
 by Félix de la Concha (27 minutes)

PUBLIC SCREENINGS:

- ZINEBI 2009, Bilbao, Spain.
- High Desert Film Festival 2009. Nevada.
- SENE 2010, Rhode Island. Winner Best Documentary Short.
- Los Angeles International Film Festival 2010. Honorable Mention.
- Festival de Astorga 2010. Spain.
- 2010 Oaxaca International Independent Film And Video Festival. Mexico.

2007 -*Felix paints at Fallingwater* by Kenneth Love (15 minutes)

2006 -*An Independent Portrait* by José Muniaín (55 minutes)

2004 -*A Race Against Time* by Julia and Kenneth Love (28 minutes)